

# ТОСКА

Слова А. ДЖЕНИЗЕ  
Перевод Д. Седых

Музыка Э. КУРТИСА

Умеренно

The musical score is written for piano in G major, 3/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with a *tr* dynamic marking and a *G maj7* chord. The second system includes *Am7*, *G maj7*, and *C/D* chords. The third system features *G*, *D7*, and *G* chords. The fourth system includes *D9*, *G*, and *D9* chords, with a *mf* dynamic marking. The fifth system includes *E7*, *Am7*, and *F9* chords. The score concludes with a double bar line.

1. G

2.

Bbm7 E9 Am7 D9

Bbm Em D9 G

*tr*

1. Где ты? Объяты дремою  
 Ветви густой сирени.  
 Вечер, дыша истомою,  
 На аллее бросил тени.  
 Ах, нет тебя со мной...  
 Тебя зову и плачу,  
 Слезы напрасно прячу,  
 Душа полна тоской.

2. Где ты? Сольем дыхание  
 В сладостном поцелуе.  
 Сжался, уйми страдания,  
 Посмотри, как я тоскую.  
 Ах, нет тебя со мной...  
 Тебя зову и плачу,  
 Слезы напрасно прячу,  
 Душа полна тоской...  
 Да, вся полна тоской!